

4 mei 2017
**Herdenkings
concert**
's-Hertogenbosch

Requiem

J. G. Rheinberger

Uitvoerenden Marie Perbost *sopraan*, Adèle Charvet *mezzosopraan*,
Satriya Krisna *tenor*, Roele Kok *bariton* • Herdenkingskoor 's-Hertogenbosch
• Kamerorkest Concerto Brabant • Bernhard Touwen *dirigent*

Jheronimus Bosch Art Center
aanvang 20.45 uur

STICHTING **HERDENKINGSconcert**
's-HERTOGENBOSCH

Voorwoord	pagina 3
Bestuursverslag	pagina 4
Financieel jaarverslag	pagina 7

Voorwoord

's-Hertogenbosch, december 2017

Geachte lezer,

Voor u ligt het jaarverslag 2017 van Stichting Herdenkingsconcert 's-Hertogenbosch.

Eind 2014 werd het initiatief genomen om het Herdenkingsconcert terug te laten keren in de stad, dit initiatief werd door de Gemeente 's-Hertogenbosch warm onthaald waardoor een samenwerking ontstond en er vanaf 2015 weer een Herdenkingsconcert kon plaatsvinden in het Jheronimus Bosch Art Center te 's-Hertogenbosch.

In 2016 kreeg het idee verder gestalte door het oprichten van een stichting, het aantrekken van bestuursleden en door met plannen naar buiten te treden. De belangrijkste activiteit was het verwerven van financiële middelen om het Herdenkingsconcert ook in de toekomst te kunnen blijven realiseren.

Met dit jaarverslag legt het bestuur verantwoording af aan subsidieverstrekkers en sponsoren/donateurs en andere belangstellenden over zijn activiteiten.

Namens het bestuur van de Stichting herdenkingsconcert 's-Hertogenbosch,

Hedwig (H.H.M.) van Grinsven
Secretaris / productieleiding

Bestuursverslag

Stichting en stichtingsbestuur:

Stichting Herdenkingsconcert 's-Hertogenbosch is opgericht op 1 maart 2016 en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nr. 65494997.

Samenstelling en taken van het bestuur:

Dhr. J. C. A. M. van de Sande - voorzitter - Aanspreekpunt, contacten, leidt vergaderingen
Dhr. A. H. van Rixtel - penningmeester - Begroting, betalingen, belastingaangifte
Mw. H.H.M. van Grinsven - secretaris - Verslaglegging vergaderingen / subsidieaanvragen & Productieleiding - Organisatie van concerten in de meest algemene zin
Mw. J. M. M. Hoog Antink - bestuurslid - Vriendenwerving
Mw. H. E. M. Spermon-Marijnen - bestuurslid - Subsidieaanvragen, sponsoring
Dhr. P. G. van Kerkhof - bestuurslid - Vriendenwerving

Het bestuur krijgt ondersteuning/advies van:

J. A. de Wit - Kabinetschef Gemeente 's-Hertogenbosch
B. Touwen - Artistiek leider / dirigent van het Herdenkingsconcert

Doelstelling:

De doelstelling van de stichting luidt als volgt:

- Door de jaarlijkse realisatie van een herdenkingsconcert - na afloop van de jaarlijkse kranslegging - de Nationale Dodenherdenking op 4 mei te 's-Hertogenbosch mede invulling te geven.
- 2. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door stedelijke participatie en financieel draagvlak te creëren bij de inwoners van 's-Hertogenbosch voor de jaarlijkse realisatie van het Herdenkingsconcert.

Communicatie:

De website van de Stichting is: www.herdenkingsconcertdenbosch.nl , het e-mailadres: info@herdenkingsconcertdenbosch.nl .

Onze facebookpagina is; <https://www.facebook.com/Herdenkingsconcert-Den-Bosch>

De facebookpagina biedt de mogelijkheid om snel een grote groep mensen te bereiken.

Het bestuur van de Stichting is in 2017 vijf maal voor vergadering bijeen geweest.

Data: 13 januari - 21 april - 19 mei - 8 september en 17 november.

Belangrijkste punt ter bespreking: hoe verwerven we voldoende financiële middelen voor nu en de toekomst. De Stichting ontving in 2017, met ingang van 1 maart 2016, de ANBI-status van de Belastingdienst. Dit geeft de stichting meer mogelijkheden om fondsen / sponsors aan te schrijven.

Herdenkingsconcert 2017:

Voor dit jaar werd door de artistiek leider van de stichting, Bernhard Touwen, gekozen voor het vrij onbekende Requiem van Jozef Rheinberger, opus 60 voor orkest in symfonische bezetting, koor en solisten. Ook dit jaar verleende het Internationaal Vocalisten Concours zijn medewerking door de solistencast samen te stellen.

Rheinberger werd geboren in Vaduz, de hoofdstad van Liechtenstein. Je kunt haast wel zeggen dat hij een wonderkind is geweest, want op zevenjarige leeftijd is hij al in staat het orgel van de parochiekerk te bespelen en op achtjarige leeftijd componeert hij een driestemmige mis. Op twaalfjarige leeftijd wordt hij toegelaten tot het Conservatorium van München. Voordat er werk van hem wordt gepubliceerd heeft hij al 100 werken gecomponeerd. Rheinberger was ook een virtuoos piano- en orgelspeler. Op zijn 28^e wordt hij docent contrapunt en is hij een toegewijd onderzoeker van oude muziek, voornamelijk voor orgel en piano. Zijn bekendheid met oude vormen heeft een verregaand effect op zijn eigen composities. Hij schrijft vele werken op liturgische teksten, o.a. twaalf

missen, drie requiems, een Stabat Mater en een groot aantal motetten. Zijn muziek is met vakmanschap gemaakt en komt uit de klassieke 'ader'. Samen met een fijn gevoel voor melodie en een uitgebalanceerde harmonische ontwikkeling onderscheidt hij zich van zijn tijdgenoten.

Ook dit jaar ontstond er, in samenwerking met de Gemeente 's-Hertogenbosch een mooi *drieluik* bestaande uit de volgende onderdelen:

1. Van 18.30-19.30 herdenkingsbijeenkomst in de Grote kerk aan het Kerkplein, waaraan onder andere scholieren actief deelnamen en in de gelegenheid werden gesteld om samen te herdenken, door het voorlezen van gedichten of verhalen waarin de jeugd betrokkenheid toonde bij het geweld van deze tijd, de oorlogen en de vluchtelingenproblematiek.
2. Om 19.30 een stille tocht naar de Casinotuin waar de officiële kranslegging bij het monument plaatsvond.
3. 20.45 het herdenkingsconcert in het Jheronimus Bosch Art Center.

Na afloop van dit concert hebben we met Vrienden, sponsors, subsidiënten en overige genodigden, een glaasje gedronken in Stadshotel Jeroen, gelegen naast het Jheronimus Bosch Art Center.

Het Internationaal Vocalisten Concours (IVC) leverde wederom de solisten en we deden een beroep op het Kamerorkest Concerto Brabant.

Het enthousiasme onder de aanwezigen over de keuze van dit werk was enorm groot en het Jheronimus Bosch Art Center was tot de laatste stoel bezet.

In september 2016 hebben we een mailing laten uitgaan (via Facebook en e-mail) naar alle koren in 's-Hertogenbosch e.o. waarin we zangers opriepen zich aan te melden voor het Herdenkingskoor 2017. Daarop kwamen vele enthousiaste reacties binnen bij het secretariaat. Vervolgens zijn er twee auditedagen uitgeschreven. Onbekende zangers kregen van te voren de stukken op die ze dienden voor te bereiden. De auditie werd afgenomen door de artistiek leider. Een enkeling werd afgewezen en het grootste deel werd aangenomen zodat we het koor al snel definitief konden maken.

De Stichting kreeg van de Gemeente Oisterwijk wederom het verzoek om op 4 mei 2017 ook het Requiem van Rheinberger uit te voeren in de Joanneskerk te Oisterwijk.

Na onderhandelingen met de Gemeente Oisterwijk -vooral de planning op de dag zelf moest goed en strak gebeuren-, kregen we een definitieve toezegging van de Gemeente Oisterwijk.

Het enthousiasme onder alle musici was zeer groot.

Ook in 2017 kon men Vriend worden van de Stichting:

1. Men kon Vriend worden voor €10,00; zodoende was men verzekerd van één toegangskaart (vrije plaats keuze).
2. Wanneer men koos voor Vriend Extra voor €20,00 reserveerden wij een stoel op naam. Als Vriend Extra was men daarnaast van harte welkom om een repetitie van het Herdenkingskoor mee te maken én werd men uitgenodigd om eind 2017 kennis te maken met het Requiem dat in het jaar daarop volgend wordt uitgevoerd.

Zoals altijd is het Herdenkingsconcert gratis toegankelijk. De stichting streeft er, samen met de gemeente, uitdrukkelijk naar dit nu en in de toekomst ook zo te houden.

Hiermee houden we het concert laagdrempelig en stellen we iedereen in de gelegenheid 'samen te herdenken'; in deze tijd van oorlog, geweld en vluchtelingenproblematiek helaas noodzakelijk.

In 2017 konden we 64 Vrienden noteren.

Behalve donaties van de Vrienden kregen we in 2017 ook financiële ondersteuning van de Gemeente 's-Hertogenbosch, Stichting Het Leyefonds, Stichting Zandstaete, Stichting Nelissen-Smit Fonds, Stichting van der Linden Fonds, Mr. Paul de Gruyter Stichting en Hermes regionaal business netwerk,

Ook is dit jaar een begin gemaakt om de benodigde gelden voor 2018 bijeen te halen door het aanschrijven van subsidiënten, sponsors en mogelijke nieuwe Vrienden.

Bureau Yell en Jonkers heeft weer een flyer, poster en toegangskaarten ontwikkeld. Deze werden verspreid door de zangers, verstuurd per e-mail en geplaatst op Facebook. Een student zorgde ervoor, tegen een kleine vergoeding, dat de flyers en posters in het centrum van de stad werden verspreid.

Persberichten werden geplaatst met daarin een oproep Vriend te worden van het Herdenkingsconcert. Verder werd er op Facebook veel 'reclame' gemaakt voor het Herdenkingsconcert.

Ook al is het Herdenkingsconcert gratis toegankelijk, men dient altijd wel een kaartje te bestellen. Dit gebeurde per e-mail naar info@herdenkingsconcertdenbosch.nl inclusief opgave van adresgegevens. Men kreeg dan altijd een e-mail ter bevestiging terug. De bestellingen werden door de secretaris klaargemaakt, enveloppen werden geschreven met een bijbehorende brief met het gehele programma van die dag inclusief het aantal bestelde kaarten. Deze enveloppen met inhoud werden dan afgegeven bij de gemeente die voor de verzending zorgde.

In 2017 konden er maximaal 650 mensen plaatsen in het Jheronimus Bosch Art Center. Ook nu was het Jheronimus Bosch Art Center tot de laatste stoel bezet. Evenals voorgaande jaren hebben we na afloop van het concert gecollecteerd. Het totale bedrag bedroeg dit jaar: € 938,15

De repetities voor het Herdenkingsconcert 2017 vonden plaats op dinsdagavond van 19.30-22.00 uur in de kapel van Zorgpark Eemwijk te 's-Hertogenbosch:

31 januari - 7 februari - 14 februari en 21 februari

Hierna hebben we, vanwege een verbouwing van de kapel, onze repetities voortgezet in de Wederkomstkerk aan de Rijnstraat te 's-Hertogenbosch op:

18 april en 25 april

Een studiedag was er op zaterdag 22 april van 10.00-14.30 uur.

Planning donderdag 4 mei 2017:

11.30 - 12.45 Pianorepetitie met solisten o.l.v. Bernhard Touwen - Petruskerk te Oisterwijk
13.15 - 14.40 Orkestrepetitie tutti - Joanneskerk te Oisterwijk
15.00 - 15.30 Orkestrepetitie met solisten
15.40 - 16.30 Generale repetitie (incl. koor)
16.30 - 17.50 *pauze*
17.55 - 19.00 **CONCERT I**
19.15 - 19.45 Alle musici verplaatsten zich naar 's-Hertogenbosch - Jheronimus Bosch Art Center
20.00 2 min stilte i.v.m. Dodenherdenking
20.05 - 20.25 Klankrepetitie 's-Hertogenbosch
20.45 - 21.45 **CONCERT II**

Enige weken na het concert hebben B. Touwen en H. van Grinsven een gesprek gehad met de Burgemeester van Oisterwijk. Men was erg tevreden en enthousiast over het Herdenkingsconcert en wilde ook nu weer graag een vervolg hieraan geven. De gemeente heeft toegezegd dat we ook in 2018 het Herdenkingsconcert in de Johanneskerk mogen uitvoeren.

De Stichting Herdenkingsconcert 's-Hertogenbosch heeft ook in 2017 gebruik gemaakt van de faciliteiten van Vocaal Ensemble Markant. Zo vonden de repetities plaats in de vaste repetitieruimte van VEM en werden de orkestleden door VEM uitbetaald of verloond door het bureau waar VEM bij is aangesloten.

Op zondag 29 oktober 2017 is een middag voor o.a. onze Vrienden georganiseerd in Cultureel centrum De Tiliander te Oisterwijk. Men kon kennismaken met het programma voor 2018:

Verleih' uns Frieden - Felix Mendelssohn

Cantique de Jean Racine - Gabriel Fauré

Requiem - Gabriel Fauré

Ook de zangers die zich al hadden ingeschreven voor 2018 waren aanwezig en kregen op dat moment bladmuziek uitgedeeld.

Deze dag zag er als volgt uit:

12.00-13.00 Pianoconcert incl. toelichting door artistiek leider Bernhard Touwen:

J. S. Bach - *Prelude en fuga c*

W. A. Mozart - *Fantasie in c*

Fr. Chopin - *Ballade no.4 in f*

G. Fauré: *liederen* voor Sopraan en piano

G. Fauré: *Pie Jesu* uit het Requiem

Wij waren blij met de medewerking van sopraan Nikki Treurniet. Onlangs nog won zij een aantal prijzen bij het Internationaal Vocalisten Concours. Nikki zal ook op 4 mei 2018 meewerken.

14.00-15.30 openbare repetitie, Bernhard Touwen werkte met de zangers aan het programma voor 2018.

De middag was zeer geslaagd. Het is de bedoeling dat we dit in de toekomst herhalen met medewerking van De Tiliander te Oisterwijk.

Op 11 november 2017 hebben we audities gehouden voor de voor ons onbekende zangers die graag mee willen zingen in 2018. Van 10.00-13.30 kwamen twaalf zangers auditie doen; de auditie werd afgenomen door Bernhard Touwen. Men had het *Kyrië* uit het Requiem moeten voorbereiden en een lied naar keuze.

Op woensdag 15 november kregen de zangers bericht of ze waren aangenomen voor de editie van 2018.

Financieel jaarverslag stichting Herdenkingsconcert 's-Hertogenbosch 2017

Inkomsten	€	Uitgaven	€
Reserve uit 2016	6.387	Directe productie kosten	14.034
Subsidies	12.250	Productie kosten algemeen	2.924
Sponsoring	5.500	Organisatie kosten	366
Donaties Vrienden	920	Diverse kosten	120
Vrijwillige bijdrage	858	Vooruit betaald 2018	383
Totaal:	25.915		17.827

Reservering voor concert op 4 mei 2018: € 8.088

Dit jaarverslag is op 5 januari 2018 vastgesteld door het bestuur van Stichting Herdenkingsconcert 's-Hertogenbosch en is voor belangstellenden toegankelijk via onze website:

www.herdenkingsconcertdenbosch.nl

's-Hertogenbosch, d.d 11 januari 2018

Namens het bestuur van de Stichting Herdenkingsconcert 's-Hertogenbosch

Hedwig van Grinsven / secretaris